

# Chagim uMoadim

— from the Masorti Movement



ת"סז

## Дни Трепета 5778

Вдохновение для еврейской души часто бывает вызвано воспоминаниями, которые отсылают нас к нашему личному и общему прошлому и очень часто зависит от звуков. Мое детство прошло в ортодоксальной синагоге в пригороде Лондона, где звуки молитв пронизывали мою душу до такой степени, что я чувствовала себя вынужденной в гораздо более зрелом возрасте стать хазаном и, в частности, основать образовательное учреждение для людей, которые хотят научиться вести молитву. (Конечно, как женщине, это было запрещено мне в мои юные годы!).

Значимые звуки дней трепета - это не только пронзительный звук шофара. Большинство общин традиционного иудаизма следуют восточному ашкеназскому обряду нусаха с точки зрения музыки. Изысканные песнопения и мелодии литургических текстов насыщены музыкальными мотивами, которые вызывают эмоции, отличные от тех, которые просыпаются в нас в другое время. Они своеобразны и наполнены звуками лейнинга, кантилляции Торы утром Рош-а-Шана и Йом Киппура. В этих особенных мотивах или группах нот мы слышим бляение барана, когда его рога запутались в густом кусте. Мы можем услышать жалобный крик Исаака, связанного на жертвеннике, и увидеть Исава, умирающего без воды в жару на глазах его расстроенной матери. Это пафос.

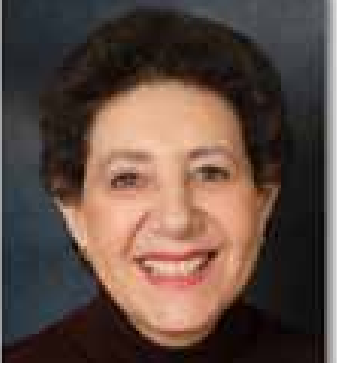
Когда человека вызывают к чтению Торы утром Рош-а-Шана и Йом Киппура, благословения, которые он читает, традиционно пели на этот троп. К сожалению, не так много людей сохранили их, и используют торопливое «второстепенное» воспевание, как в Шаббат и в будние дни. Это не соответствует богатству нашего ритуала. Было бы замечательно, если бы мы смогли возродить этот обычай! Вот запись того, как это звучит. Вслушайтесь, в частности, в четвертое открытие Барху:

сцена Акеды, связывания Исаака, как говорят, является горой Мориа, которая впоследствии стала известна как Иерусалим. В конце Йом Киппура настроение меняется кардинально, поскольку мы радуемся тому, что прошли через это, будем надеяться, очищенными. Мы обновлены и готовы к новому году.

*В следующем году — в Иерусалиме!*

**Жаклин Чернетт**

Иудаизм Масорти, Великобритания



**Жаклин Чернетт**, хазан, педагог и музыковед, основатель и директор по исследованиям Европейской академии еврейской литургии, «академии без границ», преподает вдохновенным лидерам Синагоги молитву по всему миру и в разных конфессиях. Она является вице-президентом традиционного иудаизма. Жаклин Чернетт - первая еврейская женщина в Великобритании, которая была назначена в качестве хазана.



*The activities of Masorti Olami and MERCAZ Olami are implemented  
in partnership with the World Zionist Organization*

