

Chagim uMoadim

— dans le Mouvement Massorti



ד'תש"פ

Yamim Nora'im 5778

Les inspirations juives, qui nous ramènent bien des fois à notre passé individuel et collectif, sont très souvent déclenchées par des sons. J'ai passé mon enfance dans une banale shul Orthodoxe d'une banlieue londonienne, dont le son des prières a imprégné mon âme. A tel point que je me suis plus tard sentie appelée à devenir chazan et entre autre, à créer un institut pédagogique pour ceux qui voulaient apprendre à mener les tefilot - chose qui, en tant que femme, m'avait bien sûr été interdite dans mes plus jeunes années!

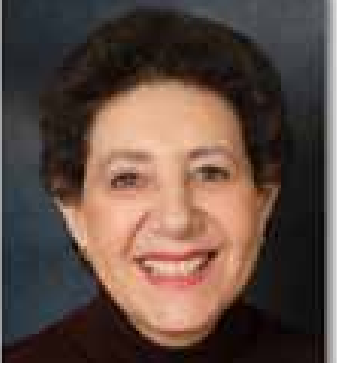
Les sons propres aux Yamim Nora'im ne sont pas seulement les appels perçants du shofar. La majorité des congrégations Masorti suivent, en termes musicaux, un service de Nusach Ashkenaze de l'Europe de l'Est. Les magnifiques chants et mélodies des textes liturgiques regorgent de motifs musicaux évoquant des émotions bien particulières à cette période de l'année. Ces chants sont uniques, infusés des sons du layn, des tropes de la Torah ou de la cantillation pour les matins de Rosh Hashanah et de Yom Kippour. Parmi ces motifs spécifiques, ou groupes de notes, nous entendons les bêlements du bélier alors que ses cornes sont prises dans l'épais buisson; nous pouvons discerner le cri plaintif d'Isaac lié à l'autel de sacrifice, ainsi que celui d'Ésaü mourant de soif et de chaleur sous le regard désespéré de sa mère. C'est le pathos.

Quand une personne est appelée à lire la Torah aux matins de Rosh Hashanah et de Yom Kippour, les prières récitées sont traditionnellement chantées sur ce trope. Malheureusement, peu de gens ont su préserver ces chants typiques, remplacés par un hâtif chant "mineur" similaire à celui du Shabbat et des jours de la semaine. Il manque alors toute la richesse de notre rituel. Ne serait-il pas merveilleux de relancer cette coutume?! Voici un enregistrement de la façon dont cela sonne. Écoutez en particulier l'ouverture de la rev'i'i sur Bar'chu:

Il est dit que la scène de l'Akeda, le Sacrifice d'Isaac, prit place sur le Mont Moriah qui plus tard devint Jérusalem. À la fin de Yom Kippour, l'humeur change vivement tandis que nous nous réjouissons d'avoir traversé cette période et d'en sortir, espérons-le, purifiés. Nous nous sommes renouvelés et nous nous tenons prêts pour une nouvelle année.

L'Shanah Haba'ah BiYerushalayim!

Chazan Jaclyn Chernett
Masorti Judaism, UK



Jaclyn Chernett, Chazan, éducatrice et musicologue, est la fondatrice et directrice d'Études de l'Académie Européenne pour la Liturgie Juive, "une académie sans mur" dont l'enseignement a inspiré les leaders de prière partout dans le monde et de toutes dénominations. Elle est Vice-Présidente de Judaïsme Masorti. Jaclyn Chernett est la première femme juive du Royaume-Uni à avoir été ordonnée Chazan.



Les activités de Masorti Olami et MERCAZ Olami sont mises en œuvre en partenariat avec l'Organisation Sioniste Mondiale

